

fr. Alessandro Donati



Né à Trente, en Italie, il est carme déchaussé de la province de Venise. Il a poursuivi ses études préparatoires au sacerdoce à Catane et à Brescia. Ordonné prêtre en 1993, il a été envoyé à Bruxelles pour obtenir une licence en théologie morale à l'I.E.T., des Jésuites.

Après plusieurs années d'enseignement à l'Institut théologique « Giovanni della Croce », des Pères Carmes Déchaussés de Brescia, fr. Alessandro a commencé sa mission à Rome en 2002, dans une paroisse carmélite, se consacrant particulièrement à la pastorale des jeunes et des familles.

Pendant son séjour à Rome, il a cultivé la passion pour la photographie, qu'il avait développée dès l'enfance, accompagnant son grand-père lors de ses voyages photographiques.

Depuis fin 2015, le Père Alessandro est de retour à Bruxelles, au sein de la communauté des Pères Carmes, Avenue de la Toison d'Or.

Son ministère sacerdotal couvre divers domaines : la pastorale en collaboration avec les Missionnaires de la Charité, l'aumônerie dans diverses maisons de retraite, la catéchèse et l'accompagnement de pèlerinages en Israël.

À l'automne 2018, à l'occasion du 25^e anniversaire de son ordination sacerdotale, il a consacré une exposition photographique à Bruxelles, la ville qui l'a accueilli lors de ses premiers pas comme prêtre (« When in Brussels and Autumn »).

En 2019, en collaboration avec le centre spirituel et historique de sa communauté carmélite (les Carmes de la Province de Venise), il a présenté une nouvelle exposition photographique sur Venise (« Serenissima »).

En 2022, après la longue et triste période de la pandémie de Covid-19, fr. Alessandro a offert ses photographies au public avec une exposition sur la ville d'Amsterdam (« Amsterdam »).

Sa passion pour le dessin remonte à son enfance. Son père, Adriano, doué d'un talent naturel pour le portrait et d'une grande capacité d'introspection psychologique, lui a transmis ce qu'il possédait, lui insufflant le désir de poursuivre ses recherches artistiques personnelles.

La pandémie prolongée de Covid-19, sans le distraire de ses engagements pastoraux et communautaires, lui a donné plus de temps pour reprendre son crayon. Loin des visages de ses amis et de ses fidèles, il s'est lancé dans un voyage spirituel et culturel unique à la découverte du visage humain.

Durant cette période, de nombreux portraits de « saints » ont été réalisés et mis à la disposition des fidèles dans l'église de l'avenue de la Toison d'Or.

En prévision du 30^e anniversaire de son ordination sacerdotale, en signe de gratitude et de confiance envers Notre-Dame du Mont-Carmel, le fr. Alexandre a ressenti le désir de dessiner des « mères » des cinq continents.

Parmi ceux-ci, il en a sélectionné 40, qu'il a exposés aux visiteurs de l'église des Carmélites sous le titre biblique « Sicut Mater consolatur » (Isaïe 66, 13 ; « comme une mère console »).

À l'occasion de l'Année jubilaire de l'Espérance (2025), 1700 ans après le grand concile œcuménique de Nicée, le Père Alessandro présente au public « Pères de l'Église » (30 portraits de saints des premiers siècles de l'Église), accompagnés d'un bref profil biographique et théologique.

Le Père Alessandro travaille à la préparation de deux prochaines expositions : l'une de photographies, mettant en scène la merveilleuse Cappadoce ; l'autre de dessins, consacrée aux « Mystères de la vie de Marie de Nazareth ».